

Dramaten nästa? Vätternrundacyklisten Bo Färjare framträder än så länge bara på en lokal revyscen.



VÄTTERNRUNDAN PÅ REVYSCENEN

TEXT: ERIK SKÖRDÅKER
FOTO: LISA KLINGSTRÖM

- Det finns så många minnen att ösa ur!

Så förklarar Bo Färjare hur han kom på idén till monologen "Psyklisten". En monolog som behandlar Vätternrundan och som har gått i åtta föreställningar på Sollentunarevyn.

Det är i första numret i akt två som det händer. I full cykelmundering kliver Bo Färjare ut på teaterscenen inför en entusiastisk publik på Sollentunarevyn. Av årets åtta föreställningar har "Psyklisten" funnits med i samtliga. Färjare själv cyklade i år sin tionde runda och som medlem i Sollentunarevyn såg han chansen att berätta om loppet på ett teatraliskt sätt.

- Det finns så många episoder att spela upp när man har cyklat så många gånger. Monologen handlar kort och gott om mina egna erfarenheter på ett lite tillspetsat sätt, säger Bo Färjare.

"Psyklisten" går så att säga från start till mål i Motala där vedermödorna längs vägen avhandlas under drygt fem minuter.

- Det är bland annat maghaverier, punkteringar och bakvärken av kullerstenarna i Gränna, säger Färjare, som även pekar på de ljusa sidorna.

- Jag visar min uppskattning för varmkorven och moset. Pastorn i Hallelujabacken är naturligtvis också med. Det är en nyckelperson!

Under årets Vätternrunda cyklade Bo Färjare med en kamera på hjälmen och dokumenterade större delen av loppet. Förhoppningen är att filmen ska kunna

visas i lokal-TV när redigeringen är klar. Dessutom finns vissa planer på en "Psyklisten del 2".

- Det har framförts önskemål om det så vi får väl se, säger Bo Färjare hemlighetsfullt.

Nedan följer ett utdrag ur manuset till Psyklisten. Det bör tilläggas att den framförs på norrländska, då Färjare ursprungligen kommer från Umeå.

In på scenen kommer en "välbyggd" man iförd färgglada, tajta cykelkläder samt hjälm och cykelskor, ledandes en racercykel med mycket smal tävlingssadel:

Jahapp!

Nu jer'e dags för Vätternrundan igen - 30 mil - för 10:e gången!

Varför utsätt' man se' för sån plåga - egentligen? Jer he nåt man försök bevis'? Att man jer en "riktig kaerl" kanske?

Å på tal om just hä:

Haji sett sadel 'n ja sitt' på? He' likna ju mer ett tortyrredskap från medeltin!

Man val ju delad på mitt n!

Ja hör på den här diktn
Efter ett par timma' på den, (pekar på den extremt smala racersadeln)

vet ni då va som hänn '?

Jo, man val som bedövad..

å då minst sagt bedrövad!