

Emil Kekonius

☑ 0736 – 28 26 19 ☑ emil@emilkekonius.com ☑ www.emilkekonius.com

Ålder: 820626

Längd: 183

Tröja: M Byxa: 30/32 Skor: 43

Ögonfärg: Blågrön

Hårfärg: Blond

Språk: svenska (modersmål)

engelska (flytande)

ryska, spanska (en del)

Talanger: impro, sång, fråga gärna

Körkort: B



Att arbeta med Emil Kekonius

As producer and Director of The Blue Koala I would like to say what a pleasure and privilege it has been to work with you on this project your professionalism dedication teamwork, creativity, has been an inspiration to us all. Seldom have I had the chance to work with such a professional and inspiring individual. – Mark Flanagan

Recensioner

”Emil! Jag inser det hårda arbete, som ligger bakom ditt genomskickliga hantverk, som skådespelare! [...] Emil Kekonius var rasande skicklig och beundransvärd. [...] De erotiska och sexuella orden föll sig så naturligt i Emil Kekonius mun att jag häpnade och rodnade om vart annat.” - artisterna.se

”Skarpast blir det i enskildheterna, som när en Stig Larsson-typ (Emil Kekonius) får bre ut sig på kvinnors bekostnad i tv-soffan” - Aftonbladet

”Emil Kekonius är övertygande som den svartsjuke mannen” - Teatermagasinet

”Emil Kekonius Ål 1 lufsar oemotståndligt i komiska vändningar” - nummer.se

”medan Emil Kekonius och Niki Nordenskiöld parerar rollerna som freakshow-gäster och korrumperade politiker med glans.” - SvD

”En stor del av dialogen anas mellan raderna med hjälp av blickar och minspel.” - Teatermagasinet

”De riktigt obehagliga stunderna är när man, trots det vilda kroppsspråket och faktumet att han mot slutet är full som en alika och både gråtit, dansat, svurit och strippat, inte kan skilja Ragnarsson (*rollens namn, Kekonius anm.*) från verklighetens politiska klimat med tillräckligt stor marginal.” - Trelleborgs Allehanda

”Han spelas av Emil Kekonius, som också har regisserat. Kekonius får skickligt fram att denna cyniska person ser sig själv som en övermänniska och hur han vill få den andre att känna sig som en paria. Känslökall, iakttagande och behärskad driver han fram sin besökares sämsta sidor.” - Teatermagasinet

Showreels

www.emilkekonius.com