



presenterar:

Sårskorpor av Maria Blom

Sårskorpor skapas som en del i läkningsprocessen av ett sår.

Sårskorpor kliar - även fast de är små så kliar de.

För invånarna i Staden kliar sårskorporna ständigt. Sårskorporna är så stora att invånarna känner sig så små, så små. Och då finns det bara en sak för invånarna att göra - köpa sig en varmkorv.

Maria Bloms pjäs Sårskorpor handlar om sökandet efter ”den rätta” och sökandet efter sig själv. Föreställningen hade urpremiär på Stockholms stadsteater år 2000. Maria Blom är en prisbelönt manusförfattare, regissör och dramatiker med pjäser som Rabarbers och Dr. Kokos Kärlekslaboratorium. Hon har även gjort filmerna Masjävlar och Fishy.

Teaterverkets uppsättning av Sårskorpor regisseras av Johan Bispo. Han har tidigare satt upp Harold Pinters pjäs Den nya världsordningen på Teaterverket samt regisserat och skrivit manus till föreställningen En resande individ marscherar till sin egen trumma på Folkkulturcentrum.

Teaterverket är en fristående teaterförening med cirka 60 aktiva medlemmar.

Premiär fredagen den 16 januari - 19.00

Spellokal - **Aliasteatern**

Hälsingegatan 3, Stockholm. (T-bana Odenplan)

Fler föreställningar -

17, 22, 24, 25, 30 januari

1, 6, 7, 8 februari

17 & 24 januari kl. 16.00. Övriga kl. 19.00

Information och biljettbokning -

Johan Bispo 070-400 85 60 johanbispo@gmail.com

www.teaterverket.se