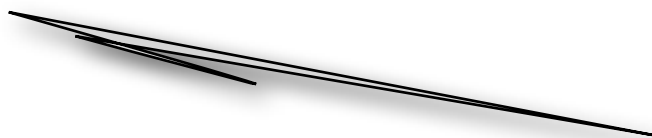


SKUGGOR I VATTEN





Dansare: Maria Volmersson Mask och Foto: Torbjörn Alström

*I vattnet
Speglingar eller
skuggor ur djupet*

*Vad är skillnaden
Är inte speglingen
lika djup som skuggan*

*spegling som skugga
skugga som spegling*

Efter att ha samarbetat i Lena Josefssons föreställning "Inaff" , till vilken Torbjörn Alström hade gjort maskerna dök en gemensam nyfikenhet upp att fortsätta och undersöka hur masken kan inspirera dansen. Denna föreställning är resultatet av en intensiv veckas arbete där Maria Volmerson under ledning av Torbjörn Alström har undersökt hur hennes dans kan utvecklas och inspireras av en mycket speciell mask. Masken är speciellt utvald till Maria. Under denna vecka kommer några tillfällen att vara öppna för besökare. Detta för att ge en möjlighet att bevittna processen och se hur föreställningen växer fram och att få diskutera kring detta unika arbete. När Maria första gången provade denna mask under ett par timmars tid , skrev hon efteråt om sin upplevelse. Känslan var en kvinna som ofta trycktes ner, benen som slogs bort under henne, men som alltid reser sig. En kvinna som både är stark och stolt. Detta arbete fortsätter att undersöka just detta förhållande och hur det kan gestaltas i dans och röst. Identitet vad är det ? Vad döljer sig i skuggorna i vattnet , är dom speglingar eller skuggor ur djupet.

Ett möte mellan två olika konstnärer, mellan två olika konstformer.