

# LITEN FESTIVAL OM MANLIGHET

4-5 april på Teater UNO

Esperantoplatsen 7-9

3 pjäser, 2 dagar, samtal, tankar och mycket mer.



**Clownen ska dö!** av Daniel Wihlstrand. Följ med på en skakig resa rakt ner i genusträsket. Kollektiva erfarenheter av vad det innebär att vara man körs på högvarv i den obönhörliga hushållsmixern. Med Teater Animato.



I Max Heberts pjäs **Med mina händer gör jag människor vackrare** är det som att åka slalom mellan självbildens portar. Är jag min inre eller yttre bild? Vågar jag se den? Göra om den? Loppet går fort. För fort? En föreställning med Claes Göran Turesson.



**Den som har hört mig klaga har samtidigt hört mig ljuga - klaustrofobisk indignationsteater inte helt utan socialt patos, i två våningar.** En mosaik av minnesbilder, vissa skrämmande andra livgivande. Alla självupplevda eller övertagna från andras verklighet.

Av och med Carl Harlén/Teater UNO

Forskaren och författaren **Thomas Johansson** summerar lördagen med en diskussion om manlighet utifrån vad vi har sett.

**Upphovsmän berättar** - Söndagen avslutas med Daniel Wihlstrand, Max Hebert, Carl Harlén och Johan Westergren (författare till pjäsen Returpappor).

Festivalpass 250:-  
Enskild föreställning 100:-

Med reservation för ändringar.

**MER INFO OCH TIDER PÅ [WWW.TEATERUNO.SE](http://WWW.TEATERUNO.SE) OCH TELE: 031 - 159990**