



**3 SAGAS**

**PRESENTERAR**



**Chicago är en musikalisk berättelse bestående av "mord, girighet, korruption, våld, exploatering, övergrepp och svek — allt sådant vi håller nära och kära våra hjärtan."**

**Under 2011 kommer 3 Sagas att måla Stockholm rött med de muntra mörderskorna Roxie Hart och Velma Kelly, deras höjdaradvokat Billy Flynn samt den ikoniska koreografin av Bob Fosse.**

## STORYN OCH BROADWAYVERSIONEN

Storyn är mer relevant idag än när den skrevs. Den handlar om människor som gör vad som helst för berömmelse. Den undersöker den sarkastiska och roliga sidan av berömmelse men självklart också dramatiken i det hela. Den innehåller också härlig musik och sånger som: All that Jazz, Cell Block Tango, When you are good to Mama och Mister Cellophane.

Chicagos Broadwayversion är extremt smart, enkel, sexig och vågad. Den har blivit en enorm framgång, som nu spelas sitt 13:e år.

Det är den versionen vi ska sätta upp i Stockholm med premiär februari 2011 med en helt igenom svensk rollbesättning och svensk anpassning.

## VÅR VERSION

De svenska artisterna och produktionsteamet kommer att arbeta med skaparna av Broadwayversionen (se listan nedan).

3 Sagas mål är att skapa en fräsch och energisk produktion där vi kombinerar det BÄSTA FRÅN BROADWAY med det BÄSTA AV SVERIGE.

## ÖPPEN AUDITION

Vi planerar för en öppen audition i början av 2010 med möjlighet att söka för samtliga roller enligt beskrivning på nästa sida.

Så fort datum är fastställda kommer vi gå ut med ytterligare information här på Stagepool samt med information om vilka sånger och texter Ni som önskar söka skall förbereda beroende på vilken roll Ni är intresserade av.

Med vänliga hälsningar

3 Sagas  
Kocksgatan 1  
116 24 stockholm  
[www.3sagas.se](http://www.3sagas.se)

## CHICAGO – CASTING – CAST/CHARACTER BREAKDOWN

**ROXIE HART:** 25-45, a dancer in the Fosse style; a big, first rate, Broadway belt voice; an innocent with the ability to murder; sexy; funny.

**VELMA KELLY:** 25-45, a dancer in the Fosse style; a big, first rate, Broadway belt voice; a sarcastic, extremely sexy, tough, funny murderer with a keen eye for publicity.

**BILLY FLYNN:** 38-60, a suave educated lawyer who can talk and wheedle and persuade anyone to do anything – his clients literally get away with murder; must have a wonderful baritone voice and move well; sexy, handsome, charming, masculine.

**AMOS HART:** 38-58, charming, funny, vulnerable, milquetoast of a man, so in love with his wife that he would mortgage anything to pay for her outrageous extravagances; must sing well and be physically adept; a comic-sad character actor.

**MATRON "MAMA" MORTON:** 37-55, great belt voice; sexy funny, powerful and tough character actress.

**MARY SUNSHINE:** Any age, a male soprano or counter tenor who can sing LEGITIMATELY up to a high B flat; who must play a woman who acts like a good natured talk show hostess but is actually a high powered gossip columnist; must be a good comedian and a great legit singer.

**MALE & FEMALE ENSEMBLE DANCERS:** All ages, all sexy, strong, athletic dancers in "The Bob Fosse Style" with good singing voices and acting skills.



## SKAPARE

Musik av John Kander

Texter av Fred Ebb

Bok av Fred Ebb & Bob Fosse

Regi av Walter Bobbie och hans team

Koreografi av Ann Reinking och hennes team i Bob Fosse-stil

Scenografi av John Lee Beatty

Kostymer av William Ivey Long

Ljussättning av Ken Billington

